

Bist du fröhlich

T+M: aus England
Satz: Gerd-Peter Münden

Chords: F, C7

Bist du fröh - lich, dann mach mit und klatsch mit uns (*klatsch, klatsch*). Bist du

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The first measure is a whole rest. The second measure is a repeat sign. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. There are 'x' marks above the vocal line in the second and fourth measures, indicating clapping points.

Chords: G7, C, F, B

fröh - lich, dann mach mit und klatsch mit uns (*klatsch, klatsch*). Bist du fröh - lich, kannst du la - chen und ganz

The second system continues the melody. The piano accompaniment features more complex chords in the right hand. There are 'x' marks above the vocal line in the second and third measures.

Chords: F, C7, F

schö - ne Din - ge ma - chen. Bist du fröh - lich, dann mach mit und klatsch mit uns (*klatsch, klatsch*).

The third system concludes the piece. The piano accompaniment returns to a simpler chordal texture. There are 'x' marks above the vocal line in the second and third measures.

2. Bist du fröhlich, dann mach mit und schnips mit uns...
3. Bist du fröhlich, dann mach mit und tanz mit uns (*Beine bewegen*)...
4. Bist du fröhlich, dann mach mit und stampf mit uns...
5. Bist du fröhlich, dann mach mit und sag „ok“...