

Zwei kleine Wölfe

Das Lied erzählt eine Geschichte und motiviert über seinen groovigen Rhythmus so stark, dass ich bisher keine Klasse erlebt habe, die dieses Lied ohne Bewegungen singen wollte. Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu, wie unten beschrieben. Sollte die Klasse Bewegungen ablehnen, zeigen Sie den Schülern, wie ein Redner ohne Gestik wirkt (*lassen Sie die Arme herunterhängen und sprechen Sie mit monotoner Stimme*), und im Gegensatz dazu, wie ein Redner mit reicher Gestik wirkt (*sprechen Sie mitreißend und mit großem Einsatz der Hände und Arme*). Anschließend wird jeder verstehen, warum es viel spannender ist, mit Händen zu singen, als ohne.

Einstudierung Klassen 1-7

Beginnen Sie mit der ersten Bewegung ohne zu sagen, was kommt. Tasten Sie sich mit den Armen vor und lassen den ganzen Oberkörper mitswingen. Das macht den Kindern schon ohne Singen Spaß. Nun singen Sie die erste Phrase vor und lassen nachsingen. Je raumgreifender Sie die Gesten vormachen und die Kinder ermuntern, es Ihnen gleich zu tun, desto lustiger wird das Singen. Spielen Sie das Lied nicht vorher vor, es ist motivierender, das Lied Stück für Stück zu entdecken. Wiederholen Sie die Phrasen so lange, bis die Klasse den Notentext beherrscht. Gehen Sie erst dann zur neuen Phrase über.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Anhang des Liederbuches oder unter den Nummern 17-19 auf der CD den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln.

Sind alle Phrasen einstudiert, können Sie die CD einsetzen und zur CD singen.

Wenn Sie in einer Folgestunde versuchen möchten, das Lied im Kanon zu singen, können Sie die einzelnen Gruppen in den Ecken des Klassenraums verteilen und von dort aus singen. Die räumliche Trennung macht es leichter, nicht in eine andere Stimme zu rutschen.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die CD auflegen und mitsingen lassen. Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitte eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Dem täglichen Singen mit CD steht nichts im Wege, wenn das Lied ganzheitlich vermittelt wurde!

Viel Spaß!

Bewegungschoreografie: Zwei kleine Wölfe



Zwei kleine Wölfe

durch den Wald schleichen



geh'n des Nachts im
Dunkeln.

durch den Wald schleichen



Man hört den einen



zu dem andern mun-
keln:



„Warum geh'n wir
denn immer nur des
Nachts herum?

jammern



Man tritt sich an den
Wurzeln ja die Pfoten
krumm.



Wenn's nur schon hel-
ler wär'!



Wenn nur der Wald
mit Sternenlicht be-
leuchtet wär'!“



Ba du ba dum...

cool tanzen