

Einstudierungshilfen: Freude, schöner Götterfunken

Die Melodie dieses Liedes ist seit 1972 die offizielle „Europahymne“. Sie entstammt dem letzten Satz der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven, dessen 250. Geburtstags im Jahr 2020 gedacht wird.

Bei diesem Lied ist die feierliche, prachtvolle Atmosphäre, die das Lied erzeugt, ergreifend. Jugendliche Seelen sind offen für Emotionen und spüren diese oft intensiver als Erwachsene. Die unbegleitete Melodie allein vermag diesen Charakter nicht unbedingt sofort zu vermitteln, insofern ist es ratsam, den Kindern das Lied einmal von der CD vorzuspielen. Es wird die Kinder motivieren, in den Gesang einzustimmen. Der Text (F. von Schiller) ist sicher kein kindgemäßes Gedicht, aber wenn Sie den Kindern vermitteln, dass er von einem der bedeutendsten, großartigen deutschen Dichter stammt, wird es den Kindern gefallen, ihn zu lernen. Möglichst konkrete, nachvollziehbare Gesten helfen, den eher abstrakten Text zu deuten.

Einstudierung Klassen 1-3

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu, z.B. wie in der Bilderpartitur gezeigt. (Unsere Bewegungen sind ein Vorschlag und als Hilfe für Sie gedacht; wenn Ihnen oder den Kindern andere Bewegungen besser gefallen, wandeln Sie unsere gerne ab!) Singen Sie jede Liedzeile mit Gestik vor und lassen die Kinder nachsingen. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt, wenn Sie vorsingen (*seien Sie da sehr konsequent!*), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten.

Achten Sie beim Nachsingen auf genaue Ausführung der Gesten und wiederholen Sie jede Zeile mehrfach, so wird sich der schwierige Text gut einprägen. Nehmen Sie sich für die erste Strophe Zeit; wenn die Melodie sicher beherrscht, wird die zweite Strophe umso schneller gelernt.

Einstudierung Klassen 4-7

Verfahren Sie mit der Einstudierung der 1. Strophe wie in den Klassen 1-3 (s.o.). In der Klasse 4 werden die Bewegungen problemlos umgesetzt. Wenn sich ältere Schüler mit den Bewegungen schwer tun, zeigen Sie den Schülern der Klasse 5-7, wie ein Redner ohne Gestik wirkt (*lassen Sie die Arme herunterhängen und sprechen Sie mit monotoner Stimme*), und im Gegensatz dazu, wie ein Redner mit reicher Gestik wirkt (*sprechen Sie mitreißend und mit großem Einsatz der Hände und Arme*). Anschließend wird jeder verstehen, warum es viel spannender ist, mit Händen zu singen, als ohne. Wird die erste Strophe beherrscht, können Sie die zweite Strophe mit Liederbuch singen lassen.

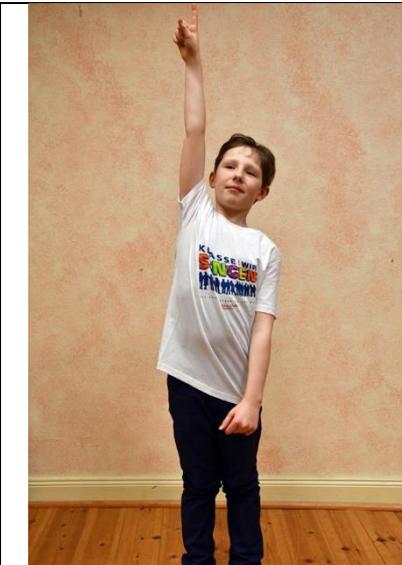
Optional ist das Erlernen der Oberstimme bei diesem Stück. Wenn Sie und Ihre Klasse motiviert sind, versuchen Sie, die Oberstimme zu singen; hierfür gibt es auf der CD einen Sonder-Track, in dem nur die Oberstimme, nicht die Melodie zu hören ist. Wenn Sie selbst keine hohe Stimmlage und daher Schwierigkeiten beim Vorsingen der Oberstimme haben, bitten Sie eine Musiklehrkraft um Unterstützung.

Singen Sie das Lied nach der abschnittweisen Einstudierung gerne mit CD!

Viel Spaß!

Freude, schöner Götterfunken – Bilderpartitur

		
Freude, schöner Götterfunken,	Tochter aus Elysium.	Wir betreten feuertrunken,
<i>ausladende Freudengeste</i>	<i>„Tochter“ – durch die Haare fahren</i>	<i>gehen</i>

		
Himmlische,	dein Heiligtum.	Deine Zauber binden wieder
<i>in den „Himmel“ zeigen</i>	<i>beten</i>	<i>Hände verbinden</i>



was die **Mode**
streng geteilt.

*die Schönheit der eigenen
Kleidung zeigen*



Alle Menschen
werden Brüder,

in die Runde weisen



wo dein sanfter
Flügel weit.

Flügel ausbreiten



2. Freude heißt
die starke **Feder**

*eine imaginäre Metallfelder
aufziehen*



in der ewigen
Natur!

so tun, als stünde man im Wald



Freude, Freude
treibt die **Räder**

ein Rad zeigen



in der großen
Weltenuhr.

eine runde Uhr zeigen



Blumen lockt sie
aus den
Keimen,

viele kleine Keimlinge zeigen



Sonnen aus
dem
Firmament.

in den Himmel zeigen



Sphären **rollt**
sie aus den
Räumen,

die Arme rollen



die des **Sehers**
Rohr nicht
kennt!

einen „Seher“ andeuten

Es folgt die
Wiederholung der
1. Strophe ggf. mit
Oberstimme.