

# Bist du fröhlich

T+M: aus England  
Satz: Gerd-Peter Münden

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols are placed above the vocal line: F, C7, G7, C, F, B, F, C7, F. The lyrics are: "Bist du fröhlich, dann mach mit und klatsch mit uns (klatsch, klatsch). Bist du fröhlich, dann mach mit und klatsch mit uns (klatsch, klatsch). Bist du fröhlich, kannst du lachen und ganz schöne Dinge machen. Bist du fröhlich, dann mach mit und klatsch mit uns (klatsch, klatsch)."

2. Bist du fröhlich, dann mach mit und schnips mit uns...
3. Bist du fröhlich, dann mach mit und tanz mit uns (*Beine bewegen*)...
4. Bist du fröhlich, dann mach mit und stampf mit uns...
5. Bist du fröhlich, dann mach mit und sag „ok“...