



Projektbüro „Klasse! Wir singen“  
Hamburger Straße 273 B / B 8  
38114 Braunschweig

## Projektbeschreibung „Klasse! Wir singen“ 2017

### **Vorbemerkung:**

Singen ist ein uraltes Grundbedürfnis der Menschen. Es bringt Lebenslust, macht Spaß, fördert das psychische sowie physische Wohlbefinden und ist Grundlage für jede Art von Musik. Singen fördert nachweislich die ästhetische Persönlichkeitsentwicklung des Kindes in einzigartiger Weise. In heutiger Zeit erfährt jedoch das Singen in Familie und Gesellschaft eine Veränderung: Es wird immer weniger oder sogar kaum noch gemeinschaftlich gesungen.

Um dieser Entwicklung zu begegnen und das Singen in der Gesellschaft wieder neu zu beheimaten, wurde „Klasse! Wir singen“ in der Region Braunschweig im März 2007 als Schulprojekt vom Braunschweiger Domkantor Gerd-Peter Münden initiiert. Ein durchdachtes pädagogisches Konzept, das die individuellen Bedürfnisse, Kenntnisse und Fähigkeiten der Lehrerinnen und Lehrer und ihrer Schülerinnen und Schüler berücksichtigt, und zum Abschluss alle teilnehmenden Klassen einer Region zu großen Erlebnis-Liederfesten in repräsentativen Hallen zusammenführt. Dies ist das Erfolgsgeheimnis von „Klasse! Wir singen“. Eine Teilnahme ist grundsätzlich freiwillig.

Nach dem großen Erfolg 2007 in Braunschweig (28.000 Teilnehmer) wird das Projekt nun bundesweit durchgeführt:

2011 Niedersachsen

2012 Berlin, Hamburg (Pilotprojekt)

2013 NRW (Dortmund, Münster, Bielefeld)

2014 NRW (Oberhausen, Köln, Düsseldorf), Stuttgart, Hamburg

2015 Niedersachsen, Berlin, Bremen

2016 NRW (Dortmund, Münster, Bielefeld), Mecklenburg-Vorpommern, Brandenburg

2017 Hamburg, Köln, Offenbach, Schleswig-Holstein (Lübeck, Flensburg und Kiel)

Insgesamt hat das Projekt bislang fast 500.000 Schulkinder und über 600.000 Zuschauer begeistert. 2017 werden über 50.000 Teilnehmer dabei sein. Für dieses Jahr rechnen wir mit 70.000 Zuschauern.

### **Die Projektidee:**

Das Besondere an dem Projekt liegt darin, dass „Singen“ zu einem großen öffentlichen und medialen Thema einer Region wird. Weil *jedes* Kind – und nicht *ein* „Superstar“ – auf der Bühne steht, wird Motivation zum eigenen Singen entfacht. Die beeindruckenden Erfahrungen des Singens mit anderen beim Liederfest verändern die persönliche Einstellung der Teilnehmer zum Singen und schaffen die Bereitschaft, weiter zu singen. Dieser Motivationsschub ist geeignet, das gemeinschaftliche Singen wieder neu in Familie, Schule und Gesellschaft zu beheimaten. „Klasse! Wir singen“ schafft einen kindgemäßen Zugang zum Umgang mit der eigenen Stimme und weckt die Freude am Singen mit anderen. Nachweislich singen teilnehmende Klassen gerne und regelmäßig im Unterricht. Nach der Aktion haben sich zahlreiche Schulchöre neu gegründet.

## **Das Konzept sieht Folgendes vor:**

Teilnehmende Klassen der Stufen 1-7 verpflichten sich, acht Wochen lang täglich im Klassenverband einen vorgelegten Liederkanon von jeweils acht Liedern für die Klassen 1-3 und 4-7 mit unterschiedlicher Thematik (Spaßlieder, Volksliedgut, Filmmusik, Fremdsprachlichkeit, Integration, Umwelt, u.v.m.) einzuüben und zu singen.

Dabei ist es dem Team von „Klasse! Wir singen“ ein Anliegen, das Repertoire sowohl mit traditionellen als auch mit modernen Liedern auszustatten, um die ganze Bandbreite unseres Kulturgutes darzustellen, und so auch die in vielen Kerncurricula geforderte kulturhistorische Lerndimension mit einzubeziehen. Nach dieser Übephase, die mit unterschiedlichen methodischen Materialien und Hilfsangeboten unterstützt wird, treten die teilnehmenden Klassen als ein gemeinsamer großer Chor mit bis zu 4.000 Kindern je nach Hallengröße im Rahmen eines Liederfestes auf. Die Liederfeste werden von einem Moderator unter Mitwirkung einer professionellen Band geleitet, Licht- und Tontechnik tragen zu einer besonderen Atmosphäre bei.

Eltern, Geschwister, Freunde, Verwandte und interessierte Besucherinnen und Besucher bilden das Publikum, singen viele Lieder mit und tragen so das Liedgut in die Familien. Da jedes Kind ein Liederbuch sowie eine CD mit Chor- und Playbackversion zu jedem Lied erhält, verbleiben die Materialien in den Familien und werden auch nach den Liederfesten genutzt.

## **Was ist für eine Teilnahme zu tun?**

Klassenleitungen sind gebeten, das Projekt auf dem ersten Elternabend nach den Sommerferien der Elternschaft vorzustellen. Bei Entschluss zur Teilnahme melden die Klassenleitungen ihre Klasse/n über [www.klasse-wir-singen.de](http://www.klasse-wir-singen.de) an. Zur Anmeldung sind die T-Shirt-Größen der Kinder und der Begleiter bereitzuhalten, damit jeder Teilnehmer ein passendes T-Shirt erhält. Die **Anmeldung für das Projekt 2018** wird im Zeitraum vom **15.08.2017** bis zum **30.11.2017** möglich sein. Eine Anmeldung danach wird noch über das Projektbüro möglich sein.

## **Was kostet die Teilnahme?**

Für das Unterrichtsmaterial ist ein Betrag von 8 € / Kind zu entrichten. Dafür bekommen jedes Kind und die Lehrkraft etwa sechs bis acht Wochen vor dem Liederfest das Liederbuch, eine Mitsing-CD des Liederkanons sowie ein identifikationsstiftendes T-Shirt und eine Platzkarte ihres Konzertes zugeschickt. Die weiteren Betreuungspersonen erhalten das T-Shirt.

Eine Sozialabfederung ist selbstverständlich: Kinder, deren Eltern Hartz-IV beziehen, Kinder aus Familien mit mehr als vier Kindern, Kinder mit erhöhtem Förderbedarf und Flüchtlingskinder sind vom Teilnahmebetrag befreit. Hierbei gilt das partnerschaftliche Vertrauen bezüglich der Angaben durch die Schulleitungen, daher müssen keine Belege vorgelegt werden.

## **Wie werden teilnehmende Klassenleitungen vorbereitet?**

Der Materialsendung liegen eine Lehrer-DVD mit Hilfen zur Liedeinstudierung sowie Plakate und Einladungspostkarten zum Ausmalen und Versenden für die Kinder bei.

Etwa zehn bis acht Wochen vor ihrem Liederfest werden den teilnehmenden Lehrkräften Schulungsveranstaltungen mit Hilfestellungen zur Einstudierung der Lieder und zu organisatorischen Aspekten angeboten. Alle Lehrer werden gebeten, die Lieder ganzheitlich, u.a. mit den gesangsbegleitenden Bewegungen einzustudieren – eine pädagogisch bewährte Methode, die auf der Lehrer-DVD detailliert zu jedem Lied erläutert wird. Dieses Verfahren ermöglicht es gerade auch fachfremd unterrichtenden Lehrerinnen und Lehrern, ihr eigenes Methodenrepertoire zu erweitern. Auf der vorhandenen Internetseite sind zudem alle Einstudierungen mit methodischen Hinweisen herunterladbar.

## **Wann und wo findet das Projekt 2017 statt?**

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| Hamburg – Sporthalle Hamburg: | 03.-05.05.2017 |
| Lübeck – Hansehalle:          | 06.05.2017     |
| Offenbach - Stadthalle:       | 12.-13.05.2017 |
| Flensburg – Deutsches Haus:   | 16.-17.06.2017 |
| Köln- LANXESS arena:          | 23.-24.06.2017 |
| Kiel – Sparkassen-Arena:      | 01.07.2017     |

Jeweils acht-10 Schulwochen vor dem Liederfest beginnt die aktive „Übezeit“ in den Klassen, die angehalten sind, täglich mindestens ein Lied zu singen.

## **Der Liederkanon:**

### **Lieder für die Klassen 1-7:**

Klasse! Wir singen  
Hab 'ne Tante aus Marokko  
Meine Biber haben Fieber  
Zwei kleine Wölfe  
Siyahamba\*  
Bruder Jakob (mehrsprachig)

### **Spezielle Lieder für die Klassen 1-3**

Alle Vögel sind schon da  
Im Land der Blaukarierten  
Die Reise der Sonne

### **Spezielle Lieder für die Klassen 4-7**

Der Mond ist aufgegangen  
Kein schöner Land in dieser Zeit  
Nach dieser Erde wäre da keine  
Morning has broken  
Ich wollt' ich wär' ein Huhn\*  
Kookaburra sits in the old gum tree\*  
Probier's mal mit Gemütlichkeit\*

\* Diese Lieder sind neu in den Kanon aufgenommen worden. Natürlich dürfen auch die Lieder der anderen Altersgruppen bei Gefallen gesungen werden!

## **Wie finanziert sich die Aktion?**

Durch das großzügige Engagement unserer Förderer, der Dirk Rossmann GmbH und Procter & Gamble, ist eine Grundfinanzierung sichergestellt. Daher kann sich dieses musikalisch-kulturelle Vorhaben basierend auf drei Säulen selbst tragen:

1. Die Sponsoren finanzieren die Vorbereitung, Organisation und Abwicklung sowie die Materialien für beitragsbefreite Kinder.
2. Die Teilnehmerbeiträge finanzieren das Unterrichtsmaterial.
3. Die Eintrittsgelder der Besucherinnen und Besucher finanzieren die Liederfeste (Erwachsene ab 7,80 €, Kinder ab 4,80 € und ermäßigte Karten ab 5,80 €). Für Eltern und Geschwister teilnehmender Kinder aus Familien mit Alg II-Bezug und aus geflüchteten Familien kosten die Karten 1,00 € pro Ticket.

## **Worin zeigt sich die Nachhaltigkeit des Projektes?**

In den vergangenen Aktionen wurde deutlich, dass das Projekt geeignet ist, allen Kindern, auch aus den Elternhäusern, in denen nicht gesungen wird, das Singen in positiver Weise nahe zu bringen und es zu ihrer eigenen Sache zu machen. Bestehende Schulchöre erhalten neuen Zulauf, und wo sich geeignete Leitungen finden, werden neue Chöre gegründet. Klassen und ganze Schulgemeinschaften singen auch außerhalb des Projekts zusammen (bei Schulfesten, Einschulungsfeiern, Klassenfahrten, im Bus), da sie über ein in der ganzen Schule verfügbares „Auswendig-Repertoire“ verfügen.

Familien singen im Auto oder zu Hause die einstudierten Lieder, da sich die Kinder stark mit „ihrem“ Konzert identifizieren. Das Projekt wirkt in die einzelnen Familien hinein, unabhängig davon, welcher Bildungsschicht sie angehören. Über die Tonträger sind die Lieder fast täglich in den Wohnungen präsent, und auch jüngere Geschwisterkinder nehmen singend zur Mitsing-CD regen Anteil.

Selbstverständlich stehen wir Ihnen bei Fragen gern zur Verfügung!

Ihr Projektbüro von „Klasse! Wir singen“

Projektbüro „Klasse! Wir singen“  
Telefon: 0531-390690-10  
info@klasse-wir-singen.de  
www.klasse-wir-singen.de