

## Kein schöner Land

Ordnen Sie jeder Liedzeile dem Inhalt analoge Gesten zu wie unten beschrieben. In der Klasse 4 wird das problemlos umgesetzt. Zeigen Sie den Schülern der Klasse 5-7 wie ein Redner ohne Gestik wirkt (*lassen Sie die Arme herunterhängen und sprechen Sie mit monotoner Stimme*), und im Gegensatz dazu, wie ein Redner mit reicher Gestik wirkt (*sprechen Sie mitreißend und mit großem Einsatz der Hände und Arme*). Anschließend wird jeder verstehen, warum es viel spannender ist, mit Händen zu singen als ohne.

### Einstudierung Klassen 4-7

Beginnen Sie mit einem Gespräch über Naturerleben. Das Gefühl, das sich einstellt, wenn Sie in den Bergen (Harz) spazieren gehen und in die Weite der Landschaft blicken. Erzählen Sie danach vom dörflichen Leben in der Vergangenheit, wie man sich nach einem Tag der Feldarbeit abends in der Dorfmitte unter der Linde traf und sich Geschichten erzählte oder mit einander gesungen hat. Wichtig ist, dass die Kinder spüren, dass Sie Ihre Heimat lieben. Dies zu besingen und den Kindern ihre Wurzeln zu vermitteln, ist der Gehalt des folgenden Liedes.

Zunächst singen Sie jeweils eine Phrase (ein Bild) vor und weisen mit der Hand auf sich. Das ist das Zeichen, dass Sie alleine vorsingen möchten. Achten Sie darauf, dass kein Kind mitsingt (*seien Sie da sehr konsequent!*), ansonsten werden die Schüler nie eine genaue Tonvorstellung von dem Lied erhalten. Werden die Phrasen beherrscht, singen Sie immer zwei Phrasen zusammen vor und lassen nachsingen.

Scheuen Sie sich nicht, falsche Töne zu korrigieren, vorausgesetzt, die betreffenden Schüler können in der Regel Töne richtig nachsingen. Verwenden Sie dazu Handzeichen, die die Tonhöhe wie auf einer Leiter anzeigen und zeigen Sie den Kindern, wo sie falsch singen. Gibt es viele „Brummer“ in der Klasse, sollten Sie versuchen, über die Stimmspiele im Anhang des Liederbuches oder unter den Nummern 17-19 auf der CD den Kindern das Gefühl für „richtiges“ Singen zu vermitteln.

Nachdem die erste Strophe vermittelt ist, können Sie den Schülern die Texte austeilen und mit Text singen. Lassen Sie zunächst eine neue Strophe lesen, bevor Sie diese singen lassen. Ab diesem Schritt kann sinnvoll mit CD gesungen werden.

Bitte studieren Sie nicht so ein, dass Sie die CD auflegen und mitsingen lassen. Fragen Sie in dem Fall, dass Sie eine Einstudierung mit Vor- und Nachsingen evtl. überfordert, bitte eine Kollegin/einen Kollegen um Hilfe. Dem täglichen Singen mit CD steht nichts im Wege, wenn das Lied ganzheitlich vermittelt wurde!

Viel Spaß!

## Bewegungschoreografie: Kein schöner Land



**Kein** schöner Land  
*Kopf schütteln*



in dieser **Zeit**,  
*auf die Uhr weisen*



als hier das **unsre**  
*in die Runde weisen*



**weit und breit,**



**wo wir uns finden**



**wohl unter Linden**



**zur Abendzeit.**

Dank an Paul Jäde für die Fotos

2. Da haben wir so manche Stund', gesessen da in  
froher Rund' und taten singen, die Lieder klingen  
im Eichengrund. Und taten singen, die Lieder klin-  
gen im Eichengrund.

3. Dass wir uns hier in diesem Tal noch treffen so  
viel hundertmal; Gott mag es schenken, Gott mag  
es lenken, er hat die Gnad'! Gott mag es schen-  
ken, Gott mag es lenken, er hat die Gnad'!

4. Nun Brüder, eine gute Nacht, der Herr im hohen  
Himmel wacht. In seiner Güten, uns zu behüten,  
ist er bedacht. In seiner Güten, uns zu behüten, ist  
er bedacht.