

## Probiers mal mit Gemütlichkeit - Einstudierung Klasse 4-7

**Vorbemerkung:** Viele Kinder kennen das Lied aus dem Film oder Kassetten des Dschungelbuchs, was das Lernen deutlich leichter macht. Andererseits ist der Dialog zwischen Bär und Mensch streckenweise fast gesprochen und daher kaum nachzusingen. Dennoch kann es hilfreich sein, den Kindern über YouTube oder andere Quellen die Szene einmal vorzuspielen (wenn Sie bei YouTube „Probiers mal mit Gemütlichkeit“ eingeben, erhalten Sie sofort die Sequenz) - das Anschauen des Filmes macht den Kindern viel Lust auf die persönliche Arbeit.

### 1. Die persönliche Vorbereitung

#### Was ist schwer an diesem Lied (Schwierigkeitsanalyse)

1. Die vom Bär gesprochenen Passagen werden die Kinder als viele verschiedene Melodiefassungen in den Köpfen haben.
2. Bei dem Lied handelt es sich nicht um ein Volkslied, das grundsätzlich a capella gesungen werden kann. Zur Einstudierung wird auf jeden Fall ein Instrument, im günstigsten Fall ein Klavier zu verwenden sein.
3. Das Lied weist zwei ähnliche Melodieteile auf, die jeweils anders fortgesponnen werden. Hier singen die Kinder leicht zweimal die erste Fassung. „Was soll ich woanders“ endet mit zweimal dem Ton C. „Ich gehe nicht fort hier“ hat die Töne C und G, wobei jeweils der vorangegangene Takt gleich war. Hier sollte man schon in der Einstudierungsphase einem falschen Tonverständnis vorbeugen.
4. Im Mittelteil liegt viel schneller Text vor, der sich nicht leicht memoriert.

#### Ideen zur Problemlösung:

Zu 1.: auf jeden Fall sollte jede Zeile sauber vorgesungen oder vorgespielt werden ohne dass ein Kind mitmacht, damit die Kinder genau hin hinhören lernen.

Zu 2.: Wenn Sie mit Klavier einstudieren, spielen Sie in der Einstudierungsphase nur Melodie und Bassstimme, das gibt den Kindern eine klare melodische Führung. Den Klaviersatz können Sie einsetzen, wenn die Kinder die Melodie beherrschen.

Zu 3.: Setzen Sie die Hände der Kinder mit einer Bewegung an der entsprechenden Stelle ein. Takt 18 zeigen die Kinder gestisch zweimal den gleichen Ton, Takt 22 einen tiefen und einen hohen Ton (wie bei einer Tonleiter). Die Bewegung wird mit dem Tonverständnis abgespeichert und die Kinder werden richtig singen.

Zu 4.: Schwere Stellen ganz langsam im Zeitlupe singen lassen und mit noch weiteren bildreichen Gesten anreichern (z.B. gezeigten Ameisen in der 1. Strophe).

### 2. Die Einstudierung

Sie können davon ausgehen, dass der Notentext einem Großteil der Klasse rudimentär bekannt ist. Von daher sollte der Einstudierungsvorgang zum Ziel haben, die verschiedenen Ungenauigkeiten zum richtigen Endergebnis zusammenzufassen. Das Lied Spaß, weil Gemütlichkeit ähnlich wie „cool sein“ ist. Lassen Sie die Kinder also zunächst einmal richtig „cool“ gucken. Dann singen sie zeilenweise und/oder spielen die Melodie auf einem Klavier vor. Es werden verschiedene Varianten kommen, bei denen Sie sofort werden korrigierend eingreifen müssten. Verlangsamen Sie das Tempo hinter Zeitlupe und lassen Sie die Kinder die richtigen Tonsprünge mit den Händen nachzeichnen. Damit unterstützen sie haptisch die richtige Tonvorstellung. Wenn Sie selber im Vorsingen nicht sicher sind, ist bei diesem Lied nichts dagegen einzuwenden, wenn Sie die CD abschnittsweise vorspielen und nachsingen lassen - nur nie das ganze Lied vorspielen, dann bleiben keine Details hängen.

Die Bewegungschoreografie sollten Sie unbedingt von Anfang an mitlaufen lassen, aber nicht im Sinne einer kindlichen Bewegung, sondern als schauspielerischer Ausdruck des Bären, der im Film spielt.

Es hat sich bewährt, wenn Sie ein Kind als „Co-Dirigenten“ nach vorne holen, das die Bewegungen zeigt. Ihm können Sie dann die Bewegungschoreografie vorlegen, so dass das Kind einen Spickzettel für den Ablauf hat.

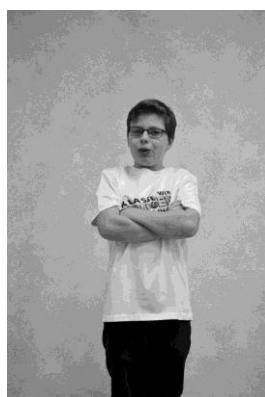
Grundsätzlich stellt das Lied kein großes Problem dar, weil die Musik von den Kindern sofort positiv aufgenommen wird und durch das Hören der CD der Notentext im Prinzip schon vorhanden ist.

Viele Kinder kennen das Lied aus dem Film oder Kassetten des Dschungelbuchs, was das Lernen deutlich leichter macht. Andererseits ist der Dialog zwischen Bär und Mensch streckenweise fast gesprochen und daher kaum nachzusingen. Dennoch kann es hilfreich sein, den Kindern über YouTube oder andere Quellen die Szene einmal vorzuspielen (wenn sie bei YouTube „Probiers mal mit Gemütlichkeit“ eingeben, erhalten Sie sofort die Sequenz).

Viel Spaß dabei!

## Bewegungschoreografie: Probiers mal mit Gemütlichkeit

Vorspiel



Locker bewegen

Probiers mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit jagst du

den Alltag und die Sorgen weg!

Und wenn du stets gemütlich bist

*Arme verschränken, cool gucken, locker bewegen*

*Armbewegung „Wegwerfen“ ausführen*

*Arme verschränken, cool gucken, locker bewegen*



und etwas appetitlich ist,

*Bauch reiben*



dann nimm es dir, egal von welchem Fleck.

*Etwas klauen*



1. Was soll ich woanders, wo's mir nicht gefällt?

*„Was soll's-Geste“*



Ich gehe nicht fort hier,

*„Nein - Geste“*



auch nicht für Geld.

*„Geld-Geste“*



Die Bienen summen in der Luft, erfüllen sie mit Honigduft.

*Hände über den Kopf und bewegen*



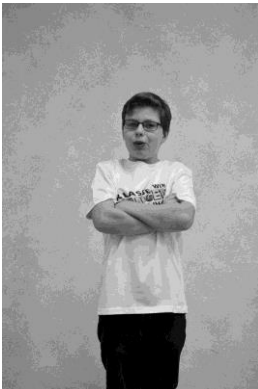
Und schaust du unter den Stein, erblickst du Ameisen, die hier gut gedeihn.

*Unter einen Stein schauen*



Probier mal zwei drei vier.

*2,3,4, abzählen*



Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir, es kommt zu dir.

*Arme verschränken, cool gucken, locker bewegen*



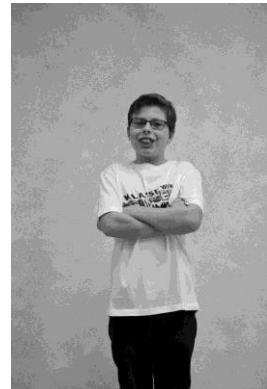
2. Probiers mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit

*Arme verschränken, cool gucken, locker bewegen*



vertreibst du deinen ganzen Sorgenkram.

*Kreise neben dem Kopf drehen*



Und wenn du stets gemütlich bist

*Arme verschränken, cool gucken, locker bewegen*



und etwas appetitlich ist,

*Bauch reiben*



dann nimm es dir, egal woher es kam.

*Etwas nehmen*



2. Na, pflückst du gern Beeren

*Beeren pflücken*



und piekst dich dabei,

*Finger anschauen*



dann lass dich belehren, Schmerz geht bald vorbei.

*„pädagogischer Zeigefinger“*



Du musst bescheiden, aber nicht gierig im Leben sein, sonst tust du dir weh,

*Bescheiden aussehen*



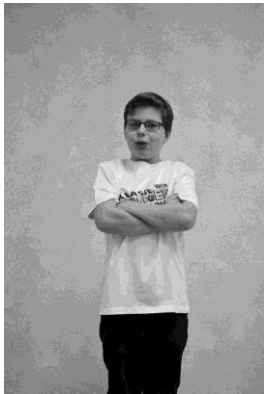
Du, du bist verletzt und zahlst nur drauf, drum pflücke gleich mit dem richtigen Dreh!

*Mitleidig den Finger zeigen*



Hast du jetzt kapiert?

*Vogel zeigen*



Denn mit Gemütlichkeit kommt auch das Glück zu dir, es kommt zu dir!

*Arme verschränken, cool gucken*



Schlussakkord 1

*Kinn hoch*



Schlussakkord 2

*Kinn runter*

Herzlichen Dank an Felix Lohde für die Bilder